

Tagungsprogramm
der
Arbeitsgemeinschaft Eisenzeit
beim
West- und Süddeutschen Verband für Altertumsforschung e. V.



KunstHandWerk

Mittwoch, 2. Oktober 2013

<i>Nachmittags</i>	Tagungsbüro geöffnet
<i>Abends</i>	geselliges Beisammensein

Donnerstag, 3. Oktober 2013

<i>8.30 Uhr</i>	Grußworte Bürgermeister Hans-Peter Seum, Nidda Landrat Joachim Arnold, Wetteraukreis Landesarchäologe/Landesarchäologin Hessen Begrüßung durch die AG Sprecherin, Organisatorisches
	KunstHandWerk: Bilder und Zeichen
<i>9.00 Uhr</i>	Vincent Megaw (Adelaide/Glasgow), Cheshire cats, Mickey mice and Bambi pots: fifty years of living with early Celtic art.
<i>9.30 Uhr</i>	Laurent Olivier (Saint-Germain-en-Laye), The codes of visual representation of image making in Early Celtic Art.
<i>10.00 Uhr</i>	Katharina Rebay-Salisbury (Leicester), Kunst und/als Kommunikation. Hallstattzeitliche Menschendarstellungen im Spannungsfeld zwischen Stil, Darstellungsinhalt, Material und Technik.
<i>10.30 Uhr</i>	<i>Kaffeepause</i>
<i>11.00Uhr</i>	Gerd Stegmaier (Esslingen), Mit Dolch und Kegelhut: Zur Darstellung früheisenzeitlicher ‚Eliten‘ in der plastischen und ornamentalen Kunst Südwestdeutschlands.
<i>11.30 Uhr</i>	Dirk Paul Mielke (Münster), Kommunikation oder Konvention? Zur Deutung der Armhaltung früheisenzeitlicher Statuen und Stelen.
<i>12.00 Uhr</i>	Martin Schönfelder (Mainz), Kunst der Spätlatènezeit: zu einer Definition von Stilen.
<i>12.30 Uhr</i>	<i>Mittagspause</i>

	KunstHandWerk: Kunsthandwerker
14.00 Uhr	Jennifer M. Bagley (Frankfurt a.M./München), Der Kunsthandwerker und seine Rolle in der Ausbildung einer Bildpraxis der frühen Latènezeit.
14.30 Uhr	Holger Wendling (Salzburg), Riten der Produktion – Sakrale Elemente in Handwerk und Kunstschaffen der mitteleuropäischen Eisenzeit.
15.00 Uhr	Barbara Armbruster (Toulouse) in Zusammenarbeit mit: Maryse Blet-Lemarquand, Verena Leusch, Emilie Dubreucq, Bernard Gratuze, Thomas Hoppe, Pierre-Yves Milcent, Laurent Olivier, Ernst Pernicka, Birgit Schorer, Roland Schwab, GoldSchmiedeKunst der Westhallstattzeit – vorläufige Ergebnisse eines interdisziplinären französisch-deutschen Forschungsprojekts.
15.30 Uhr	Emilie Dubreucq (Toulouse), Metal craftsmen during the Ha D to Lt A1 periods (600-450 B. C.) in the western Hallstatt Culture: a prototype for the excellence of Latène craftsmen.
16.00 Uhr	Kaffeepause
	KunstHandWerk: Vernetzung und Rezeption
16.30 Uhr	Fraser Hunter (Edinburgh), A new look at Iron Age gold: production, influence and meaning seen from a recent Scottish torc find.
17.00 Uhr	Ines Beilke-Voigt (Berlin), Besuch aus der Agäis. Zum Fund einer spätgeometrischen Widderfigur im östlichen Brandenburg.
17.30 Uhr	Leonie C. Koch (Bochum), Glasperlen – Schmuckstücke, Kunstobjekte, Amulette oder repräsentative Exotika?
Abends	Begrüßung durch Reimund Becker, Erster Stadtrat von Nidda, mit anschließendem hessischen Imbiss. Öffentlicher Abendvortrag: Barbara Armbruster (Toulouse), Goldschmiedehandwerk der Eisenzeit – Technik, Ästhetik und Funktion.

Freitag, 4. Oktober 2013

	Postersession und Exkursion
9.00 Uhr	Postersession und Führung durch den Kurpark.
11.30 Uhr (Abfahrt)	Besuch der Keltenwelt am Glauberg: Begrüßung durch Frau Dr. V. Rupp (Museumleitung) und Frau Dr. Ines Balzer (Leiterin des Forschungszentrums). Einführungsvortrag, Führung durch den Archäologischen Park und Besuch des Museums.
Abends	Empfang (Keltenwelt am Glauberg).

Samstag, 5. Oktober 2013

	Aktuelle Forschungen
9.00 Uhr	Nils Müller-Scheeßel (Frankfurt a.M.), Gisela Grupe, Annette Schwentke, Anja Staskiewicz, Joachim Wahl, Gräber, Siedlungsgruben und andere Möglichkeiten der ältereisenzeitlichen 'Totenbeseitigung': Ergebnisse des DFG-Projektes "Siedlungsbestattungen der Hallstatt- und Frühlatènezeit in Süddeutschland".
9.30 Uhr	Alexandra Ghenghea (Bucureşti), A new meaning of death? Early Iron Age burials from Transylvania and the presence of Cypraea Moneta shells.
10.00 Uhr	Przemysław Harasim (Rzeszów), Products from Latène or Germanic workshops? Metal scabbards in the Oknywie Culture in Northern Poland.
10.30 Uhr	Kaffeepause
	KunstHandWerk: Keramik
11.00 Uhr	Melanie Augstein (Leipzig), Zwischen Funktion und Zeichen - Keramikbeigaben in hallstattzeitlichen Gräbern.

11.30 Uhr	Roberto Tarpini (Campogalliano), Hallstattzeitliche Zierstile und Identitäten am Nordostalpenrand.
12.00 Uhr	Gadea C. Cabanillas de la Torre (Madrid/Paris), Stamped Decoration on the Iron Age Armorican Peninsula: Analysis of an Artistic Technique and its Implications.
12.30 Uhr	Andrej Vrtel (Bratislava), Keramik mit Töpfermarken im Fundmaterial aus dem Bratislavaer Oppidum.
13.00 Uhr	<i>Mittagspause</i>
	KunstHandWerk: Architektur
14.30 Uhr	Manuel Fernández-Götz (Esslingen), Das Tor als Symbol der Gemeinschaft: architektursoziologische Überlegungen zum Steintor der Heuneburg-Vorburg.
15.00 Uhr	Tanja Romankiewicz (Edinburgh), "Kühnheit in Konzeption und Fruchtbarkeit der Ressourcen" – Die schottischen Brochs als Fallstudie zur Annäherung an Architekturdesign in der Eisenzeit.
15.30 Uhr	Birgit H. Aubrunner (Wien), Murus-Gallicus-Nägel – ein unliebsames Fundmaterial. Bedeutung, Verwendung und Aussagewert eines Konstruktionsmerkmals.
16.00 Uhr	<i>Kaffeepause</i>
	KunstHandWerk: Grabhügel, Gräber und Beigaben
16.30 Uhr	Julia Koch (Frankfurt a.M.), Die Gürtelschließen aus den Gräbern vom Magdalenenberg, Schwarzwald-Baar-Kreis.
17.00 Uhr	M. Chytráček, O. Chvojka, M. Egg, J. John, J. Michálek (Prag), Fürstengrab aus der Späthallstattzeit mit zweirädrigem Wagen und Bronzegefäßen bei Rovná in Südböhmen.
17.30 Uhr	Günter Brücken (Mainz), Kunsthandwerk im Gräberfeld Worms-Herrnsheim.
18.00 Uhr	Abschlussdiskussion, Beirats- und Sprecherwahl

Sonntag, 6. Oktober 2013

	Exkursion
<i>ab ca. 8:30 Uhr</i>	Besuch des Dünsbergs und des Heidetränk-Oppidums, evtl. Besuch des Vortaunusmuseums in Oberursel.
<i>ca.16:30/17:00 Uhr</i>	Oberursel: Anfahrt des Bahnhofs, um Züge in Richtung Frankfurt Flughafen und Hauptbahnhof zu erreichen.
<i>gegen 18:00/19:00 Uhr</i>	Rückkehr nach Bad Salzhausen.